

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO		DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A B C D E I	<b>Domínio dos Conhecimentos e Capacidades 85%</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tipos de avaliação:</b></li> <li>• Avaliação diagnóstica</li> <li>• Avaliação formativa</li> <li>• Avaliação sumativa</li> <li>• Autoavaliação</li> <li>• <b>Instrumentos:</b></li> <li>• Registos diários</li> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Trabalhos práticos</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Fichas de Avaliação</li> <li>• Fichas de Autoavaliação</li> <li>• Portefólio do aluno</li> </ul>
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	15%	
		<b>Experimentação e Criação</b>	Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	55%	
F G H E J	<b>Domínio das Atitudes e Valores 15%</b>	<b>Responsabilidade</b>	Assiduidade e pontualidade	2%	
			Material escolar	2%	
			Tarefas de casa	1%	
		<b>Desenvolvimento, postura e bem-estar</b>	Comportamento e relações interpessoais	5%	
Autonomia e colaboração	5%				

**Critérios de Avaliação da Disciplina de Educação Visual – 3º ciclo – grupo 600**

Ponderação da avaliação por período		
1.º Período	2.º Período	3.º Período



<b>100%</b>	<b>65% do 2.º período 35% do 1.º período</b>	<b>40% do 3.º período 60% do 2.º período</b>
-------------	--	--