

Educação Visual | 2.º Ciclo

Critérios de Avaliação

O quadro normativo geral que estabelece os currículos e a avaliação dos alunos para o ano letivo 2019-2020 assenta nos seguintes diplomas legais:

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho: Estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário e os princípios orientadores da avaliação das aprendizagens¹.

Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho: Estabelece os princípios e as normas que garantem a inclusão.

Despacho n.º 6478/2017, de 26 de julho: Homologa o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A regulamentação específica para o **ENSINO BÁSICO** é:

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto: Procede à regulamentação das ofertas educativas do ensino básico previstas no n.º 2 do artigo 7.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho: Homologa as Aprendizagens Essenciais.

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as aprendizagens essenciais, que constituem orientação curricular-base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, de modo a permitir a revisão e melhoria do processo de ensino e de aprendizagem.

A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação dos alunos será apurada com base na qualidade das prestações realizadas por aplicação dos instrumentos de avaliação e no respeito pelos critérios de avaliação e dos critérios específicos de cada disciplina, que deverão integrar descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e no respeito pelas componentes de avaliação dos alunos:

I – No domínio dos conhecimentos e capacidades: 1. A componente *Escrita e Oral*; 2. A componente *Prática e/ou Experimental*.

II – No domínio das atitudes e valores: 1. A componente *Responsabilidade*; 2. A componente *Desenvolvimento pessoal e bem-estar*.

¹Em 2019-2020 aplica-se a todos os anos, com exceção dos 3.º, 4.º, 9.º e 12.º anos, conforme previsto no artigo 38.º do DL n.º 55/2018.

Avaliação da disciplina de Educação Visual

I – Domínio dos conhecimentos e capacidades 80%		II – Domínio das atitudes e valores 20%		
Componente escrita e/oral 30%	Apropriação e Reflexão Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	15%	Responsabilidade 10%	Assiduidade e pontualidade 2%
	Interpretação e Comunicação Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	15%		Tarefas de casa 3%
Componente prática e/ou experimental 50%	Experimentação e Criação Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	50%		Desenvolvimento pessoal e bem-estar 10%
			Comportamento e relações interpessoais 5%	
Ponderação da avaliação por período				
1.º Período	2.º Período		3.º Período	
100%	50% do 1º Período 50% do 2º Período		(Nota 1ºP+Nota 2ºP+Nota 3ºP) ÷ 3	

Quadro I – Domínio dos conhecimentos e capacidades (80%)

Descritores do Perfil dos Alunos	Domínios/ Organizador	Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Níveis de desempenho					Instrumentos de avaliação
				Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Conhecedor/Sa bedor/Culto/Inf ormado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Apropriação e Reflexão	Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.	15%	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.	O aluno concretiza com dificuldade a apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de apropriar com facilidade as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas, com muita facilidade e elevado sentido estético, no universo das Artes Visuais.	Relatórios de avaliação Participação oral – grelhas de registo
Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Interpretação e Comunicação	Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.	15%	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais, no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais na interpretação e comunicação, no universo das Artes Visuais.	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa, no universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.	Participação oral – grelhas de registo Exercícios de análise de imagem Trabalhos/ Testes/Fichas Grelha de observação
Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador	Experimentação e Criação	Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisam criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses, e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas	50%	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades em atingir as Aprendizagens Essenciais relativas à criação de projetos e produtos no universo das Artes Visuais	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação e criação no universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do	O aluno é capaz de concretizar com facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, improvisação e criação do projeto e produto no universo das Artes Visuais. Domina o valor estético do sentido da	Testes Projetos Portefólio

(transversal às áreas)		<p>aprendizagens das artes visuais. São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e os apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>				<p>projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.</p>	<p>do sentido da experimentação e criação no universo das Artes Visuais.</p>	<p>experimentação e criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.</p>	<p>Produtos realizados</p>
------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------

Quadro II – Domínio das atitudes e valores (20%)

Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação	Atitudes e valores	Níveis de desempenho					Instrumentos de avaliação
			Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	10%	Responsabilidade	<p>O aluno falta frequentemente às aulas e nunca traz o material necessário.</p>	<p>O aluno não é pontual, falta injustificadamente às aulas. Não traz o material escolar. Não cumpre com as tarefas de aula.</p>	<p>O aluno nem sempre é pontual. Esquece-se frequentemente do material escolar. Nem sempre é cumpridor com as tarefas de aula e casa. Esquece-se do caderno e da caderneta escolar.</p>	<p>O aluno é pontual e assíduo e não falta injustificadamente às aulas. Nem sempre justifica as faltas. O aluno traz quase sempre o material necessário para executar as tarefas da aula. Faz-se acompanhar quase sempre do caderno diário, manual e caderneta escolar. Cumpre com as tarefas de casa e da aula.</p>	<p>O aluno é sempre pontual e muito assíduo e não falta injustificadamente às aulas. Justifica sempre as faltas. O aluno traz sempre o material necessário para executar as tarefas da aula. Faz-se acompanhar sempre do caderno diário, manual e caderneta escolar. Cumpre sempre com as tarefas de casa e as da aula.</p>	<p>Grelhas de registo Grelhas de verificação</p>
Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (A,B,C, D,E, F, G,H, I, J)	10%	Desenvolvimento pessoal e bem-estar	<p>O aluno revela uma postura inadequada na aula. Não se empenha e não colabora com os colegas e nem com professor.</p>	<p>O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceita os diferentes pontos de vista. Não colabora com os colegas, com o professor e nem sempre acata as instruções dadas. Não revela uma postura adequada na sala de aula. Não demonstra</p>	<p>O aluno nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade; às vezes, aceita diferentes pontos de vista. Colabora poucas vezes com os colegas, com o professor e nem sempre acata as instruções dadas. Nem sempre revela uma postura adequada na sala de aula.</p>	<p>O aluno interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando, às vezes, diferentes pontos de vista. Colabora frequentemente com os colegas, com o professor e acata as instruções dadas. Revela quase sempre uma postura adequada na sala de aula. Manifesta, algumas vezes, consciência</p>	<p>O aluno interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. Colabora sempre com os colegas, com o professor e acata as instruções dadas. Revela sempre uma postura adequada na sala de aula. Manifesta sempre consciência ambiental e social, trabalhando de forma colaborativa para o</p>	<p>Participação oral Grelhas de registo e verificação</p>

				<p>iniciativa, autonomia e empenho. É perturbador. Não manifesta consciência ambiental nem social.</p>	<p>Demonstra pouca iniciativa, autonomia e empenho construindo com alguma dificuldade o seu percurso nas suas aprendizagens.</p>	<p>ambiental e social, trabalhando de forma colaborativa para o bemcomum. Demonstra alguma iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.</p>	<p>bemcomum. Participa oportunamente. Demonstra iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--